Weiße Träume, Teil 2

2006 | Wien, Österreich
60 x 29,5 x 22 cm
Holz, Kunststoff

„In einem gewissen Sinne spiegeln Puppenhäuser die moralische Einstellung sowie die militärischen Ambitionen einer bestimmten Epoche wider... nur an der Oberfläche sind sie Spielzeug, aber in einem tieferen Sinne sind sie Repräsentanten ihrer Zeit.“ (Jo Elisabeth Gerken)