

## Kontakt:

Anfragen zu Führungen für Gruppen  
oder Schulklassen:

A.K.T;  
Theaterstraße 21  
75175 Pforzheim  
Telefon +49 7231 393750  
info@akate.de

→ → → [www.  
akate.  
de](http://www.akate.de)

## In Kooperation mit:



## Mit freundlicher Unterstützung von:



## A.K.T.;

Der A.K.T. ist ein Ort für gesellschaftliche Diskurse und ein interdisziplinäres Labor der Zukunft. Aktuelle Fragestellungen werden im A.K.T. aus dem Blickwinkel des Designs und der Kunst beleuchtet und die gesellschaftliche Relevanz von Kunst und Design sichtbar gemacht. Der A.K.T. im Treppenhausturm der ehemaligen Alfons-Kern-Schule in Pforzheim bietet dafür Raum auf mehreren Ebenen: Auf zwei Stockwerken finden regelmäßig Ausstellungen statt. Im obersten Geschoss erforschen Studierende des Master Studiengangs Design and Future Making der Hochschule Pforzheim im MADLAB Zukunftsfragen.

## Dämonkratie:

Seit über 2500 haben sich in Europa und in anderen Teilen der Welt Formen der Demokratie entwickelt. In jedem Land sind dabei die historischen, sozialen und kulturellen Ausprägungen genauso unterschiedlich wie die jeweiligen Voraussetzungen, Bedingungen und demokratischen Gehalte. Gemeinsam ist ihnen, dass die Demokratie auf einer ständigen Aushandlung um das Gleichgewicht zwischen Individuum und Gemeinschaft, Freiheit und Ordnung, Gleichheit und Führung basiert. Im aktuellen Diskurs macht sich jedoch das Gefühl breit, dass sich Mächte verschieben und die Verfassungsform der Demokratie durch den Strukturwandel moderner Gesellschaften, komplexe globale Problemstellungen, Digitalisierung, Populismus, Fake News sowie die Infragestellung von Wissen und universellen Werten zunehmend bedroht und instabil zu sein scheint. In der Ausstellung „Dämonkratie“ begeben sich internationale Künstlerinnen und Künstler auf die Suche nach den Dämonen der Demokratie: Sind es die politischen Vertreter, Wirtschaftskonzerne oder einfach das Volk selbst? Die gezeigten Werke stellen den Kampf um die Grundsäulen der demokratischen Verfassungen dar und hinterfragen unser heutiges Verständnis von Demokratie.

Künstlerische Leitung: Janusz Czech.

## Programm

### Führungen:

Sonntag, 13. Oktober, 20. Oktober, 3. November,  
24. November 2019, jeweils 11 Uhr

### Treffpunkt:

Café Roland im A.K.T.; [EG].  
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

### Discours de la Méthode\*:

„How to Design Markets“ Ein Gespräch mit  
Vertreterinnen und Vertretern der Politik und der  
Wirtschaft mit dem MADFM am Donnerstag,  
31. Oktober 2019, 19 Uhr. Labor im A.K.T.; [4.OG].

\*Vortragsreihe des MA Design & Future Making

### Filmvorführung:

„What is democracy“ [Was ist Demokratie] von  
Oliver Ressler am Samstag, 23. November 2019,  
17 Uhr im EMMA - Kreativzentrum Pforzheim.

### Filmbeiträge in der Ausstellung:

„Pre-Crime“ von Monika Hielscher und Matthias  
Heeder, „The Other Chelsea – A story from Donetsk“  
von Jakob Preuss, „Die Story im Ersten. Die un-  
heimliche Macht der Berater“ von Michael Wech,  
Georg Wellmann, Massimo Bognanni, Petra Nagel,  
Petra Blum, Lena Kampf und Katja Riedel, „Never  
Again – Amerikas Jugend gegen den Waffen-  
wahn“ von Sebastian Bellwinkel, „Die Erdzerstörer“  
von Jean-Robert Viallet

# AUSSTELLUNG: DÄMON



# KRATIE

11.10. → →

→ 24.11.2019

Mi. → So. 11.00

→ 19.00Uhr

Wo →

A.K.T;  
Theaterstraße 21  
75175 Pforzheim  
& EMMA-Kreativzentrum Pforzheim  
Emma-Jaeger-Straße 20  
75175 Pforzheim

Vernissage  
10.10.2019  
19.00 Uhr

Begrüßung:  
Almut Benkert, Fachbereichsleiterin Kreativwirtschaft, Wirtschaft und Stadtmarketing Pforzheim

Gesprächsrunde:  
„Die Macht der Kunst?“, moderiert von Marie-Dominique Wetzels, Kulturredakteurin, SWR2.

Künstlerinnen & Künstler:

Mathieu Asselin  
Norbert Bisky  
Tanja Boukal  
Jonas Burgert  
Janusz Czech  
Matthias Deumlich  
Wiktor Dyndo  
Beate Engl  
Philip Götze  
Heather Dewey-Hagborg/  
Chelsea E. Manning  
Jakub Janovský  
Franka Kaßner  
Jon Kessler  
Iñigo Manglano-Ovalle  
Sholeh Mohammadi &  
Lisa Schlenker  
Milo Rau  
Oliver Ressler  
Klaus Staeck  
Wolfgang Tillmans  
The Yes Men  
Peter Weibel  
Peter Weibel &  
Hotel Morphila Orchester  
Umut Yasat