



Salzburger Nachrichten

Montag, 11. November 2013

ÜBERSICHT WELT ÖSTERREICH SALZBURG Beste-Stellen Beste-Immobilien Tra
 WIRTSCHAFT SPORT POLITIK KULTUR CHRONIK LIFESTYLE FREIZEIT GESU

SALZBURG | KULTUR

Junge politische Fotografie im Museum der Moderne

Von Ape | 09.11.2013 - 08:35 | Kommentieren

Junge politische Fotografie in Österreich: Damit beschäftigt sich das Salzburger Museum der Moderne in zwei aktuellen Ausstellungen, die im Haupthaus auf dem Mönchsberg zu sehen sind.



„Political Correctness“, Einzelausstellung von Tanja Boukal

1 von 11
 BILD: SIN/HEM

Im Zentrum stehen die Arbeiten von Tanja Boukal. Die 37-jährige Wienerin präsentiert in ihrer ersten musealen Einzelausstellung Werke, die auf Fotos basieren, dann aber mit verschiedenen Techniken weiterverarbeitet werden. Zudem zeigt das Museum der Moderne (MdM) eine Gruppenausstellung mit Fotos ganz junger Künstler, die sich explizit mit gesellschaftspolitischen Missständen in aller Welt auseinandergesetzt haben.

„Political Correctness“ ist der Titel der Tanja Boukal-Ausstellung. Die Künstlerin hat dafür Werke von 2006 bis „vorgestern“ zusammengetragen, wie Kuratorin Tina Teufel heute, Freitag, bei der Pressebesichtigung erklärte. „Einige Werke waren noch nie zu sehen und sind eigens für die Salzburger Ausstellung entstanden.“

Suchen

WERBUNG

SOZIALE NETZWERKE

Facebook

Twitter

Google+

MEISTGELESEN	KOMMENT
CHRONIK	Taifun "Haiya"
CHRONIK	Taifun stürzt
STARS	Miss Univers
CHRONIK	Gegen Baum
KULTUR	Lebenszeichen

FREIZEIT

SITELINK

Singles in Ihrer Nähe



Der passende Partner
ist nur 1. Klick entfernt.
Finden Sie seriöse
Singles in Ihrer Nähe. >

Hitler-Bilder in Touristenfotos

Geprägt ist "Political Correctness"
einerseits von Fotos, auf denen
zeitlich nicht zusammenpassende
Sujets abgebildet sind. So hat
Boukal historische Hitler-Bilder

in neue Touristenfotos vom Obersalzberg montiert. Oder farbige frische
Blumen, Tiere und Menschen sind vermischt mit Bildern von der
Ruinenlandschaft des Drogenbosses Pablo Escobar.

Andererseits verwendet Boukal extrem altmodische Stick- und
Stricktechniken für Bilder von Obdachlosen, Soldaten oder sozial
Ausgegrenzten. Dazu gehört die sogenannte Schattenstricktechnik. Derartige
Bilder schauen von vorne betrachtet wie simple, nichtssagende Stoffmuster
aus. Blickt man aber aus spitzem Winkel darauf, erschließen sich in Farbe
und Form extrem komplexe Sujets. Ergänzt wird die Ausstellung durch
Arbeiten, in denen Boukal Dokumentarfotos von politischen Krisenherden der
jüngeren Weltgeschichte übermalt und mit Texten belegt hat, sowie mit
doppelbödigen, räumlichen Fotos von arabischen Frauen-Demonstrationen.

"Under Pressure": Sicht der jungen Künstlergeneration

Einen Stock tiefer zeigt das MdM die Gruppenausstellung "Under Pressure".
Präsentiert werden aktuell angekaufte Werke aus der Fotosammlung des
Bundes. Diese Sammlung wird in Salzburg vom MdM betreut und verwaltet.
Auch bei "Under Pressure" spielt die Politik aus der Sicht der ganz jungen
Künstlergeneration eine zentrale Rolle. So gut wie alle Werke dieser Schau
sind mit analoger Fototechnik entstanden. "Ja, es gibt eine klaren Retro-
Trend. Die jungen Künstler leiden unter permanenter Reizüberflutung",
erklärte Kuratorin Katja Mittendorfer-Oppolzer im APA-Gespräch. "Die
Sehnsucht nach Langsamkeit ist in diesen Arbeiten deutlich spürbar."

Markus Oberndorfer zum Beispiel hat sich neun Jahre lang mit jenen Beton-
Bunkern beschäftigt, die unter den Nationalsozialisten am Atlantik gebaut
wurden. "Mich interessiert, wie sich die Natur und die jüngeren Generationen
die für eine kriegerische Ewigkeit gebauten Bunker langsam zurück erobern",
erläuterte Oberndorfer, der ausschließlich analog fotografiert, "weil dabei viel
mehr Zeit bleibt, sich in die Ästhetik und den Inhalt eines einzelnen Bildes
hineinzumeditieren".

Lukas Birk hat das Verhalten von Touristen in Kriegsgebieten dokumentiert.
Gregor Sailer zeigt eine vom Rest der Welt isolierte und von einer
Diamantenfirma kontrollierte Stadt in Sibirien, während Heidrun Holzfeind
Menschen interviewt hat, die bei einer Studentendemo in Mexiko des Jahres
1968 mit brutaler Polizeigewalt mundtot gemacht wurden.

*"Political Correctness", Einzelausstellung von Tanja Boukal sowie "Under
Pressure. Politik in der zeitgenössischen Fotografie", Museum der Moderne auf
dem Mönchsberg, Salzburg. Bis 2. März 2014, Di- So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr,)*