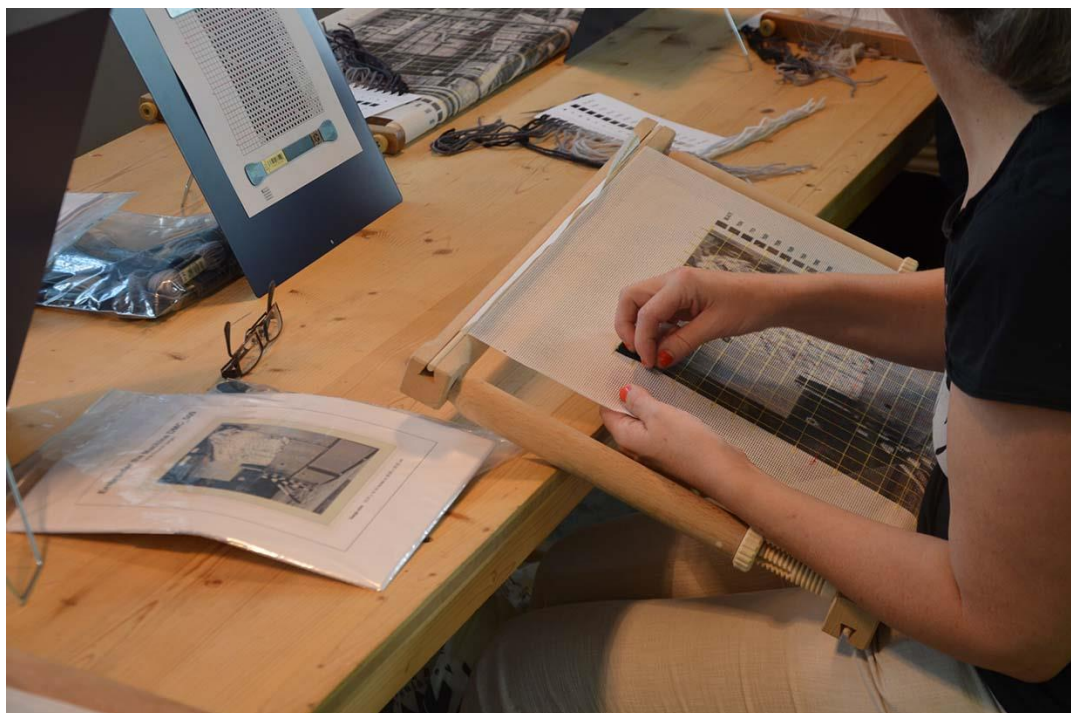


## « Broder la Machine II »

Atelier public et itinérant, proposé par l'artiste [Tanja Boukal](#)

**Du 13 mars au 9 avril 2020**

dans différents lieux à Mulhouse



Dans la continuité des ateliers publics menés à l'automne dernier au Tilvist, l'artiste [Tanja Boukal](#) propose au public de poursuivre les ouvrages de broderie réalisés à partir d'images d'archives de l'entreprise DMC.

Après un premier atelier à La Kunsthalle, dans le cadre du Week-end de l'art contemporain Grand Est (13-15 mars), d'autres se tiendront Au fil de la mercerie, au Musée Electropolis, au bar Le Greffier, aux Archives municipales ou encore sur le campus universitaire de la Fonderie.

Chaque site aura sa propre ambiance et permettra à l'artiste de rencontrer de nouveaux publics.

Néophytes, amateurs ou brodeurs aguerris, tout le monde est bienvenu pour participer à cet atelier qui est à la fois un lieu de rencontre et de travail, ouvert à tous !

- **Ve 13 au di 15 mars** → 14:00 – 18:00 à **La Kunsthalle** (Week-end de l'art contemporain)
  - **Me 18 et je 19 mars** → 10:00 – 19:00 **Au fil de la mercerie** (42 rue de l'Arsenal)
- **Sa 21 et di 22 mars** → 10:00 – 18:00 au **Musée Electropolis** (devant la machine Sulzer-BBC qui alimentait en électricité la filature DMC dans la 1<sup>ère</sup> moitié du XXe siècle)
  - **Sa 28 mars** → 17:00 – 21:00 au **bar Le Greffier** (16 rue de la Loi)
  - **Ma 31 mars** → 9:30 – 11:30 + **du ma 31 mars au je 2 avril** → 14:00 – 17:00 aux **Archives municipales** (avec visite du mini Musée DMC par Éliane Michelon, directrice, le 31 mars à 15:30)
- **Ma 7 au je 9 avril** → 10:00 – 16:00 au restaurant universitaire de l'**UHA-campus Fonderie** avec la complicité d'**ÉPICES**

Renseignements auprès de La Kunsthalle au 03 69 77 66 47 / [kunsthalle@mulhouse.fr](mailto:kunsthalle@mulhouse.fr)

## Genèse du projet :

La Kunsthalle et les Archives Municipales de la Ville de Mulhouse accueillent Tanja Boukal, artiste autrichienne, pour un projet de recherche et de création autour des archives de DMC.

Pendant plusieurs mois, Tanja Boukal s'est intéressée au fonds documentaire de DMC et au travail de Thérèse de Dillmont (1846-1890), brodeuse, aristocrate autrichienne formée à l'Académie de broderie de Vienne, auteur de l'*Encyclopédie des ouvrages de dames* et designer pour DMC.

Formée à la broderie dans les années 1990, à la Kunsthochschule de Vienne, Tanja Boukal s'est sentie intellectuellement proche de cette grande brodeuse et de toutes celles qui, comme elle, ont mis leur talent et leur passion pour les travaux d'aiguilles au service de l'industrie.

Aujourd'hui que l'industrialisation contemporaine a pratiquement évincé l'homme de ses systèmes, Tanja Boukal propose d'expérimenter une nouvelle relation de l'homme à la machine en réalisant quelque chose que les machines ne savent pas faire.

En partenariat avec les Archives Municipales de la Ville de Mulhouse, le projet bénéficie du soutien de la société DMC.



Tanja Boukal et La Kunsthalle remercient [Au fil de la mercerie](#), le [Musée Electropolis](#), le bar [Le Greffier](#), l'[Université de Haute-Alsace](#) et l'[association EPICES](#).

**Musée Electropolis**



### Contact presse

Clarisse Schwarb

Tél : +33 (0)3 69 77 66 28

[clarisse.schwarb@mulhouse.fr](mailto:clarisse.schwarb@mulhouse.fr)

La Kunsthalle, Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National est un établissement culturel de la Ville de Mulhouse. La Kunsthalle bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Grand Est, de la Région Grand Est et du Conseil départemental du Haut-Rhin. Elle fait partie des réseaux d.c.a / association française de développement des centres d'art, Arts en résidence – Réseau national, Versant Est et Musées Mulhouse Sud Alsace.

Mulhouse Art Contemporain est partenaire de La Kunsthalle.

