



Tanja Boukal, aus der Serie: Unfinished, 2012/13, Stickerei auf Leinwand,
Courtesy of the artist

ausstellung I Politische Bildbearbeitung

Die Künstlerin Tanja Boukal verarbeitet fotografische Vorlagen von politischen und gesellschaftlichen Ereignissen zu Collagen und verfremdet sie mit traditionellen (Handarbeits-)Techniken. Das Museum der Moderne Mönchsberg widmet der 1976 in Wien geborenen Künstlerin unter dem Titel „Political Correctness“ nun erstmals eine Einzelausstellung. Die Erfolge von Massenprotesten und sozialen Medien als politisches Instrument untersucht Boukal in insgesamt 14 Bilderserien. Boukal, die jedes Jahr anlässlich des „Tags des Zorns“ am 25. Jänner – jenes Datum, das den Beginn der politischen Proteste in Ägypten markiert – nach Kairo reist, legt in ihren Bildern besonderes Augenmerk auf die Bedeutung der Frauen für den „Arabischen Frühling“.

Auch für Installationen wie „Weit draußen (Off Shore)“, die sich mit Flüchtlingsbewegungen aus Afrika beschäftigt, nimmt Boukal Medienbilder zum Ausgangspunkt ihrer Arbeiten, die um eigene Aufnahmen ergänzt oder mit althergebrachten Arbeitsverfahren, wie etwa Stick- und Stricktechniken, „konserviert“ und so jenseits des digitalen Datenstroms musealisiert werden. Für ihre „Rewind Series“ besuchte Tanja Boukal die „Hacienda Nápoles“, das frühere luxuriöse Anwesen des kolumbianischen Drogenbosses Pablo Escobar und nunmehrige Touristenattraktion, Hitlers einstiges Feriendomizil am Obersalzberg in Bayern und den Tahrir-Platz in Kairo. Aktuelle Fotos kombiniert Boukal mittels computergenerierten Collagen mit alten Medienbildern, um die heutige Erscheinung mit der Geschichte des Ortes zu verknüpfen.

Boukals Schau korrespondiert mit der parallel gezeigten Gruppenausstellung „Under Pressure. Politik in der zeitgenössischen Fotografie“ und bietet Anlass, über die Möglichkeiten von politischer Kunst zu diskutieren. **fis**

bis 2.3., Tanja Boukal: Political Correctness. Museum der Moderne Mönchsberg, 5020 Salzburg, Mönchsberg 32, www.museumdermoderne.at