



## Tanja Boukal

### Political Correctness

Ausgangspunkt für die Werke Tanja Boukals sind offizielle Medienbilder und Bilder aus kollektiv gespeisten Foren wie Flickr, welche sie mit eigenen Fotografien kombiniert. Im Gegensatz zu den Fotografien professioneller Journalistinnen wird heute eine Vielzahl von Bildern von Amateuren vor allem mit Smartphones aufgenommen. Der Blick der Fotojournalist\_innen „von außen“ wird so durch einen Blick „von innen“ ergänzt. Während wir diese Bilder und (Amateur-)Videos meist nur für einen kurzen Augenblick wahrnehmen und sich die darin enthaltenen Informationen laufend selbst überholen, erarbeitet sich die Künstlerin diese Fotografien in zeitraubenden Arbeitsprozeduren.

Die fotografischen Vorlagen werden von ihr mittels unterschiedlicher Druckverfahren auf Steinen oder Emailtafeln aufgebracht oder durch computerunterstützte Verfahren in Stick- und Stricktechniken übersetzt.

Die Künstlerin setzt bewusst Materialien wie Wolle und Garn ein, die für Häuslichkeit und Geborgenheit stehen, und der Gegensatz zwischen dem warmen Material und den eindringlichen Bildmotiven verleiht ihren Arbeiten eine zusätzliche Intensität.

**Museum der Moderne**  
Am Mönchsberg 32 Salzburg  
bis 2. März 2014