galerie vernissage

Präsentation zum Thema „Zeitbezogene Kunst"

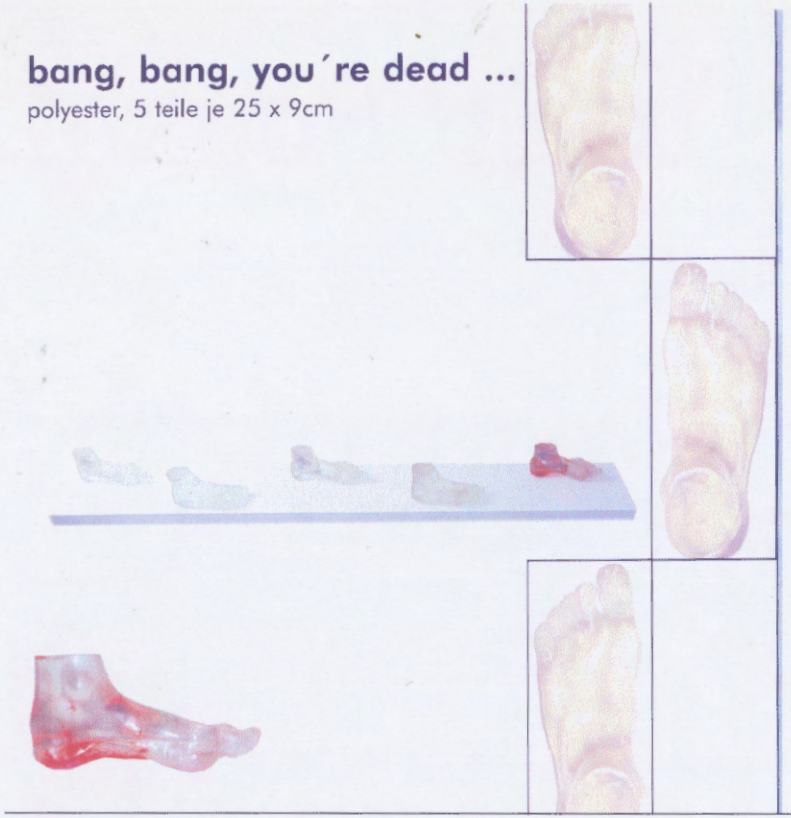
Vernissage 8. Mai 2003, 19.30 Uhr:

„Die Guten werden gewinnen"

Textcollage von und mit Tanja Boukal und Harald Mahrer

aus Werken von G.W. Bush, E. Galeano, u.a.

Ausstellung: 2. Mai bis 27. Mai 2003



bang, bang, you´re dead ...
polyester, 5 teile je 25 x 9cm

www.boukal.at

one nation under god
papier auf hartfaser
71,5 x 52cm

selbst?sicher

Von der Notwendigkeit, Augen im Hinterkopf zu haben

Das Gefühl der Unsicherheit - des sich-selbst-nicht-sicher-Fühlens - , die Bedrohung durch Veränderungen in der Gesellschaft und nicht zuletzt Terror und Krieg haben eine Dimension erreicht, ein Ausmaß an Tyrannei, das nicht nur ein Ausnahmezustand ist, sondern den Alltag des Menschen scheinbar bedroht.

Tanja Boukal setzt sich in dieser Ausstellung mit diversen Bedrohungsmechanismen - unter besonderer Einbeziehung des Irakkriegs - auseinander. Schlagwörter wie „Innere Sicherheit" werden aufgegriffen und neu interpretiert. Dürers „Betenden Händen" stellt sie eine zeitgemäße Interpretation mit einem in den Händen versteckten Soldaten - umrahmt von einer Rede George Bushs - entgegen.

Alle ihre Reliefs sind weiß - die Farbe der Unschuld, Reinheit und Vernunft. Sie geben ihre Botschaft erst bei genauerer Betrachtung preis.

„Die Auseinandersetzung mit Gesellschaft und Körper sind von mir immer wieder aufgegriffene Themen. Ich versuche, einen Blickwinkel zu zeigen, der Fragen aufwirft. Das Spielen mit Ästhetik, Worten oder nicht sofort ersichtlichen Aussagen lädt zur Auseinandersetzung ein. Die Betrachter können sich darauf einlassen, genauer hinzusehen, oder aber sie können einfach nur an der Oberfläche verweilen und damit Teil meiner Arbeiten werden." (Tanja Boukal)

Gemäß dem Konzept der **galerie vernissage** sind Künstler Zeichensteller, die uns allen die Werkzeuge zur Kommunikation, die Zeichen, zur Verfügung stellen. Aber nur dann, wenn sie zeitbezogen arbeiten, sich auf die erlebten Umstände der von ihnen erlebten Welt aktuell beziehen.
Tanja Boukal ist ein vorzügliches Beispiel für diese Vorgehensweise -

Dr. Ferdinand Resch

Tanja Boukal

wurde 1976 in Wien geboren. Seit Beendigung ihres Studiums ist sie als freischaffende Künstlerin tätig.

Lehraufträge

ab 2001 Wiener Kunstschule, Wien

Ausstellungen (Auszug)

1999: Ausstellung „Sinnesförderungsraum" Pädagogisches Institut, Wien

2000: Ausstellung „a fish is a fish", Galerie im Alcatraz, Hallein

2000: „Sonnenfinsternis", Alte Sternwarte, Wien

2001: Ausstellung „oberflächlich betrachtet", Galerie Celeste, Wien

2001: Ausstellung „Solange die Jäger die Geschichte schreiben...", Galerie im Alcatraz, Hallein

2001: Fotonoviembre - 6. internationale Biennale der Fotografie, Tenerifa, Spanien

2001: Teil des Projekts & der Ausstellung „Rückgabestelle", Galerie 5020, Salzburg

2002: Ausstellung „Tanja freut sich", Galerie im Alcatraz, Hallein

2002: „Papierkunst", Papierwespe, Wien

2002: Ausstellung „spazialitá condivisa (geteilter Raum)", Centro d'arte Puccini, Florenz, Italien

stimmungsbild

papiermaché auf hartfaser,
auflage: 10 stück
30 x 30cm

www.boukal.at

galerie vernissage
Dr.Ferdinand & Susanne Resch
1070 Wien, Lindengasse 51
T+F: 01-526 47 07 / www.galerievernissage.at / resch@galerievernissage.at
Mi, Fr: 11.00 - 18.00 Uhr, Do: 11.00 - 19.30 Uhr, Sa: 11.00 - 16.00 Uhr